

## Pilaitės poezijos maratono atkarpoje „ŽARSTO RUDENĖLIS VĖL LAPUS ANT TAKO“ – Rimantas Babrauskas



Rimantas Babrauskas – pilaitiškis, televizijos režisierius, kuriam teko suvaidinti ne viename filme, lankomas Poezijos mūzos nuo mokyklos suolo, įsijungia į Poezijos maratono, skirto K. Donelaičio 300-osioms gimimo metinėms, Rudens atkarpą su pačia spalvočiausia eilėraščių puokšte. Na, o šie posmai išskirtinai rudeniški:

Lielupe  
tavo vandenys  
užburia  
kai brendi  
po lieptais  
aukštom  
arklio galvom  
kyla kaimai  
galvom nulenkтом  
prieš geltoną svarainį  
ruduo ak ruduo  
pakando tavo  
medžio svajonę  
ir metas ant  
tavo lūpų  
vėl išskaptavo  
baltą rožę  
ak Lielupe  
vandenys toli  
kai po lieptais  
pražysti

\*\*\*

Tas tylus laikas  
užslenka ant girnopusės,  
kad tik nepažadinti  
ir tyliai veriamos durys  
jau nebematomos,  
žinai, ten upė –  
vanduo baltas leidžiasi  
ir šneka šviesa

malūno atvertam lange.  
Kas audžia drobę,  
kur rupų šerkšną randi  
per naktį nebuves...

\*\*\*

Užsimiršimas vėliai  
aplenkė mane,  
naktis vyniojas  
balta rūko drobule  
aplink papartį  
angelo delne,  
o mano kojas  
painioja slapčia  
prie durų  
augantis vijoklis.  
Klajokliai choru  
pakartos žodžius –  
nuneš per slėnį,  
kuriuos ištart  
kadais norėjau,  
bet žolės auga burnoje  
ir krūvos akmenu  
žiojoja,  
nes visagalis laikas  
uždėjo areštą namams,  
kuriuos klajojo  
vaiko siela.  
Kieme, kur lūžo svirtis –  
vanduo telkšojo danguje  
ir plovė kojas šienpjoviams,  
kurių nepažinojau.

### **Kelionė ryte**

Per molžemį  
pasiekiu pievas  
išnyksta rūkas –  
klūpo Dievas.  
Iš vieno krašto  
mes abu,  
kur muša šaltinis

po klevo medžiu.  
Raudonas jo lašas  
ant mantijos Tavo,  
kol ėjom per naktį  
antai pažaliavo.  
Iš krašto į kraštą  
vis einam šalia  
po baltojo rūko  
dulksva drobule.

. . .

Ir nematai  
kaip išsitiesina  
mūs kelias.

### **Kalba**

Baltas kalnas į vėją  
kur langas  
apynis kur prie lango prikaltas  
girdi eina žole muzikantas  
žirgas juodas  
o smuikas jo – baltas  
veidas lyg tėvo  
o verkia kaip vaikas  
naktys buvo  
o dienos jau baigias...  
Užvėręs kalnus ir duris  
tu neišeik  
jei eisi – liksi –  
sustoja mūsų atmintis  
o laikas laikrodžiuose tiksi

\*\*\*

jų kalba kaip liūdna daina  
lūpos veriasi baltu aukuru  
tyloje visiškoje tyloje

\*\*\*

– Devuliau, –  
lyg sau,  
lyg už užverto  
lango

likusiam pasauliui,  
sena aukštaitė  
atsidūsta  
ir visas epas  
sutelpa jame.

Delne  
lyg prieš pakylėjimą,  
suskamba rožančius  
per amžių amžius  
varstyta ranka,  
kol visas vėrinys  
ilgainiui nusidažė  
prakaito, ašarų  
ir kraujo spalva.

– Taigi, jau vakaras, –  
ji sako.

– Devuliau,  
jau saula laidžias,  
raiks namo...

Ir medžiais vėjas  
šuorais pasileidžia  
ir taip kas vakarą  
jie meldžiasi abu –  
už tuos, kurie čia buvo,  
bet taip ir negyveno,  
kad jiems  
nors Amžinajame  
nebūtų taip sunku...

\*\*\*

Didieji priemiesčių poetai –  
atklydęs laikas ir šuva,  
vijokliais prieangiai apaugę –  
čia visada tyli šneka  
apie pasaulį, apie orą,  
apie gėlyną merdintį sausroj...  
Šuva čia staugia ne mėnulio,  
o nuobodulio valandoj,  
kažkokią paslaptį dar slepia  
nasturta – priemiesčio lotosas –  
plūduriuojąs pralėkusio vežimo,

dulkių sukeltøj bangoj  
ir tik iš už posūkio  
išniręs pranašiškas Izaokas  
su duonos kepalu krepšy grįžtas,  
pagarbiai sutiktas pareiškia:  
– Pasauly nieko naujo nenutiko...  
Ir priemiestis giliai taip atsidūsta  
lyg su palengvėjimu,  
o gal iš nuostabos.  
–Tokios kaitrios dienos pasaulis  
neregėjo vakar šiandien  
niekados...

### **Baltas lyriškas**

Mėnulis baltas  
tykiai rymoja  
virš kaimo,  
prasmenga siela  
tyloje.  
Baltumas sniego –  
chrizantema –  
pražysta  
lango atšvaite,  
o ir nebylūs  
gestai  
reiškia viską.

\*\*\*

Tik smėlis  
atvertoj kriauklėj  
dar saugo tavo pėdą,  
bet ne vardą.

\*\*\*

Vaivorykštės takas –  
kelias išvykti.  
Žodis, kaip šūvis –  
viskas per greit.  
Eina išeina su žalčiu  
pasakos mūsų vaikystės.  
Broli, rudeni kvimpa

šermukšnis –  
Ilgėja šešėliai ir sminga  
širdin.  
Žemės grumstai trupa  
tarp pirštų,  
o mes manėm, kad statome  
mūro pilis.  
Tas raudonas saulėlydis  
leidžiasi uoste,  
kur prisiplaka mūsų viltis.  
Duoki ranką – traukia  
atoslūgio bangos,  
vandenynų akivaruos sapnuoju  
tavąsias akis.  
Tik neišduok atklydusio  
paukščio –  
gal jis iš ten, kur  
viską palikęs  
glaudies ir meldies –  
bent vilties.  
Visą didelį mažą  
pasaulį  
Užsidėjęs nešies  
ant peties.

\*\*\*

Bepročio veidu  
artinas diena  
vis muša  
saulės kamuolį  
lazda  
o angele  
tokioj šviesoj  
prakalbink žvėrį  
riksmu gimdyvių  
akyse  
kur nusimetę  
paslaptingas  
aureoles  
į priekį žengia  
su manta  
kas žingsnis

toldamas  
aklasis karavanas

## **Senovaizdžio eskizai**

Iki kraujo  
Suspaudžiu šermukšnij  
Broliai rudens



Karu maru ir gotika  
Gelbėk mus Viešpatie  
Nuo užmaršties amžinosios



Scenovaizdžio eskizas  
Teksto skiautė  
Ir aš – užkulių dulkė



Šviesa tai paveikslas  
Kuris prieš mūsų akis  
Keičiasi



Švento Jono naktį  
Galvoju kad viskas  
Kas buvo dar bus



Pjovėjo daina žolės aimana  
Viskas išvien  
Didžiąją vasarą



Viskas vėjui  
Nepasakyti posmai  
Skambės kitados



Bučiuoju slenkstį ir duris  
Matau žaltys  
Baltuoju marmuru atmoja



Didieji priemiesčių poetai –  
Atklydęs laikas ir šuva  
Lyg pieną marmurą išlaižo



Dabar ir saulė lyg katė  
Pabudusi po begėdiškai trumpos nakties  
Ties Himalajais savo kailį iššukuoja