

Pilaitėje debiutavo lyriškoji poezijos atlikėja pilaitiškė Austėja fotoparodos “Vilnius kitaip” fone



Lyriškąją poezijos atlikėją tituluojama Austėja Lašinskaitė visai neseniai save taip pristatė: “Dainos pradėjo kurtis mano galvoje tik prieš pusantrų metų, tačiau nuo to laiko padariau daug atradimų. Gitarą ir balsą naudoju kaip įrankį išreikšti savai eilėraščio interpretacijai. Dar kartais pritariu ir pianinu, tačiau gitara – švelnesnis instrumentas, todėl labiau mėgstu naudotis juo.” Pasirodo, ji visai neseniai studijavo aktorystę, o dabar VU studijuoja psichologiją. Na, o vasario 1 d. pirmą kartą su savo bardine programėle jaunoji atlikėja debiutavo Pilaitėje, Beepart pastate. Ji, skambindama gitara, atliko dainas lietuviškai lietuvių, anglų poeto eilėmis, kurioms muziką pati sukūrė. Nemaža jaunosios atlikėjos Pilaitėje sudainuoto debiutinio repertuaro dalis sutampa su paskleistu virtualioje erdvėje:

<http://www.youtube.com/user/austutepuikioji>.



*

Po Austėjos, dažniausia populiarius hitus anglų kalba, retsykais sau pritardama fleita, sudainavo taip pat muzikos mokyklą lankiusi VU Komunikacijos fakulteto pirmakursė Gabrielė Sniegaitė iš Žirmūnų. Jai gitara pritarė VGTU energetikos mokslus kremtantis Radvilis Jurkėnas:



*

Šių jaunųjų vokalisčių auditorija, jei ne fotografai iš dar kitų Vilniaus pakraščiu, kurie su savo puikiais kitokio Vilniaus nuotraukomis taip pat debiutavo Pilaitėje (daugiau apie juos : http://www.efoto.lt/naujienos/paroda_vilnius_kitaip):



(Nuotraukoje: Parodos „Vilnius kitaip“ autoriai: Virginijus Zalensas, Nijolė Vaitiekūnaitė, Šarūnas Leonas, Birutė Simanavičienė, Dovilė Bajoraitė-Dijokienė su paveiksluojančiu mokytoju Flavijumi Piliponiū priėšakyje ir parodos kuratore Monika Daukšaitė pabaigoje), tai foto meno mylėtojai iš pačios Pilaitės ir kitų Vilniaus vietų:



*





*



Parengė Pilaitės kronikininkė Angelė Šarlauskienė